



Panopta.

II. Del.

Den kvindelige Detektiv.

Danmark-Film i 5 Akter.

Efter Zilva Bébés Roman

Rædselshuset paa Søens Bund.



Panopta.

II. Del.

I Hovedrollen:
EMILIE SANNOM.



Rædselshuset paa Søens Bund.

Den eminente kvindelige Detektiv Panopta, hvis Rolle udføres af „Filmens Vovehals“, Frk. Emilie Sannom, har sammen med sin uforfærdede Hjælperke drevet Storstadens farligste Forbryder Kippy i Bølgerne.

Storbyen aander atter lettet. Men imod al Forventning er Kippy endnu ikke uskadeliggjort. Man har ganske vist sét ham forsvinde i Vandet. Men som den fortræffelige Svømmer, han er, lykkedes det ham at dykke ned og klamre sig fast til Havbunden, indtil Forfølgerne var ude af Sigte.

Han sætter sig hurtigst muligt i Forbindelse med sin Medvidner Milton, beretter, hvorledes han redede sig, og tørster nu kun efter nye Æventyr.

Millionær Lansings Datter, den skønne Frøken Maud, skal netop holde Bryllup med den sympatiske Dr. Villard. Som en Del af Tilskuerne vil erindre fra Panopta I, var Frøken Lansing Genstand for Kvinderøveren Kippys Bortførelsesforsøg; men Forbrydelsen afværgedes i sidste Øjeblik af den ver-



densberømte Detektiv Panopta, — „Kvinden, der sér alt“.

For at kunne presse Penge af Millionæren iværk-sætter Kippy nu den dristige Plan at bortføre Maud; midt under Bryllupsfesten sprænger han til Hest ind mellem de forbløffede Deltagere i det elegante garden party og røver Maud bort lige for Næsen af hendes Brudgom. Men Panopta har genkendt Kippy og optager øjeblikkelig Forfølgelsen.

Flugten gaar gennem Skov og Vand; Kuglerne pi-ber om Ørerne paa den dristige Kippy; det sér alle-rede ud, som om det skal lykkes Panopta at ind-hente ham, — da han med ét er som sunket i Jor-den med sit Bytte. Detektiven nødsages til foreløbig at opgive Forfølgelsen. Og Kippy fører den unge Millionærdatter til Rædselshuset paa Søens Bund.

Men inden længe er Panopta igen paa Sporet. Paa en sindrig Maade — ved Hjælp af en Abe — lykkes det hende at konstatere, at Maud holdes skjult i en hemmelighedsfuld Villa paa Søens Bund, hvor en frygtindgydende Dørvogter har den Opgave at vaage over hende. Ved Hjælp af Aben vil Panopta nu for-søge gennem en Luftkanal i et Træ at etablere en Forbindelse med den indespærrede Maud.

Den underjordiske Villa er indrettet som en yderst



Emilie Sannom.



vanskelig tilgængelig Fæstning og forsynet med flere Udgange. Kippys Bevægelsesfrihed i det vaade Element er fuldkommen; Gang efter Gang skuffer han sine Forfølgere.

For nu ogsaa at uskadeliggøre Dr. Villard faar Kippy ham narret ned i „Palais de danse“. Da Victor i god Tro indfinder sig i Dansesalonen, bliver han lovermandet og ført som Fange ud i Villaen. Og Panopta selv, der arbejder energisk paa Mauds Befrielse, bliver fanget af Kippys tro Hjelper Milton og spærres inde i en stor Kuffert, som anbringes i et gammelt Havnepakhus.

Nu har Forbryderne Overtaget. Og i Sejrsrusen begaar de en Letsindighed: I sit Overmod beslutter Kippy at fejre den saa glansfuldt afsluttede Kampagne med et stort Gilde paa Søens Bund. Alle Vennerne fra „Tyvelygten“ inviteres. Festens Clou skal være den fangne Panoptas Ydmygelse. Men den kvindelige Detektiv er aldrig raadvild. Ved en overraskende Manøvre lykkes det hende at indespærre den gamle Aagerkarl Milton i Kufferten, hvorefter hun selv iler afsted for at befri Maud. Den intetanende



Kippy overgiver triumferende den værdifulde Kuffert i Dørvogterens Varetægt.

Nu synes Panopta at have Overtaget.

Hun overrumpler Dørvogteren og binder ham nede i Kælderen med de eksplosive Stoffer, hvor man kun behøver at dreje paa en Kontakt for at sprænge hele Huset i Luften. Men Dørvogteren, der er en Qurkdreven Forbryder, faar paa en snedig Maade den kvindelige Detektiv lokket i en Fælde: Hun er lukket inde, og det sér atter ud, som om de farlige Forbrydere skal triumfere.

Under Dørvogterens Kamp for Friheden gaar der imidlertid Ild i Kælderen; man venter hvert Øjeblik, at Villaen skal eksplodere; og Maud, Victor og Panopta, som paa dette Tidspunkt alle tre er indespærrede, befinder sig i den mest overhængende Livsfare.

Kippy har allerede lovet at vise sine Gæster den besejrede Panopta, da Røgen slaar ind i Selskabsalen; der bliver Panik; Selskabet flygter i Rædsel.

Men paany har Panopta faaet Hjælp af Aben; og næppe er hun selv fri, før hun befrier Maud og Victor. Samtidigt er Panoptas Detektiver ankommen til Kippys hemmelige Tilholdssted. Villaen hæver sig over Vandfladen og springer i Luften; men umiddelbart

forinden har Panopta sikret sig hele Banden; hun kan nu overlevere Maud uskadt til den glædestraalende Fader; ogsaa Dr. Villard, den lykkelige Brudgom, skylder hende sin Frelse; men da de vil takke hende, svarer hun med et indtagende Smil: „Lad os takke Jacob!“ den utroligt kløgtige og behændige Abe, uden hvis Hjælp den endelige Sejr næppe var naaet.



Vejen staar nu aaben ind til Mauds Fængsel. Da udfører den bundne Kippy det utrolige: Ved et mesterligt Kup overrumpler han Panopta, der er styrtet ned i et Kælderfængsel; og Kippy selv befrier sig for sine Baand paa en genial hidtil usét Maade, idet han nemlig faar skudt Baandene over. Samtidig har han rigtignok sat Ild paa Rædslernes Hule og maa flygte.

I det yderste Øjeblik bliver Panopta fri. Hendes første Tanke er at frelse den unge Millionærdatter, som Kippy paa en saa lunpen Maade havde ført bag Lyset. I samme Øjeblik, som hun har befriet Maud og ført hende ud i det Fri, eksploderer den underjordiske Hule.

Kippy er altsaa flygtet og forfølges skarpt. Da han tilsidst kun har Valget imellem Paagribelse og Bølgerne, vælger han uden Betænkning det sidste: Over en Bro sprænger han til Hest ned i Bølgerne.

Men Panopta har sejret: Hun kan nu forene de to Elskende: Victor Villard og Maud Lansing.

Og snart er hun optaget af nye Bedrifter, der vil blive skildret i „Panopta II“ eller „Rædselshuset paa Søens Bund“.



Panopta.

II. Del.

**I Hovedrollen:
EMILIE SANNOM.**



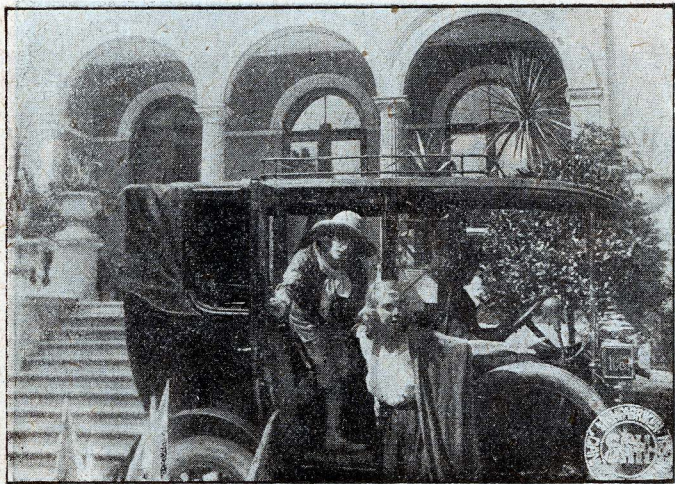
Rædselshulen paa Søens Bund.

Den eminent kvindelige Detektiv Panopta, hvis Rolle udføres af „Filmens Vovehals“, Frk. Emilie Sannom, har sammen med sin uforfærdede Hjælperke drevet Storstadens farligste Forbryder Kippy i Bølgerne.

Storbyen aander atter lettet. Men imod al Forventning er Kippy endnu ikke uskadeliggjort. Man har ganske vist set ham forsvinde i Vandet. Men som den fortræffelige Svømmer, han er, lykkedes det ham at dykke ned og klamre sig fast til Havbunden, indtil Forfølgerne var ude af Sigte.

Han sætter sig hurtigst muligt i Forbindelse med sin Medvidner Milton, beretter, hvorledes han reddede sig, og tørster nu kun efter nye Æventyr.

Millionær Lansings Datter, den skønne Frøken Maud, skal netop holde Bryllup med den sympatiske Dr. Villard. Som en Del af Tilskuerne vil erindre fra Panopta I, var Frøken Lansing Genstand for Kvinderøveren Kippys Bortførelsesforsøg; men Forbrydelsen afværgedes i sidste Øjeblik af den ver-



densberømte Detektiv Panopta, — „Kvinden, der sér alt“.

For at kunne presse Penge af Millionæren iværksætter Kippy nu den dristige Plan at bortføre Maud; midt under Bryllupsfesten sprænger han til Hest ind mellem de forbløffede Deltagere i det elegante garden party og røver Maud bort lige for Næsen af hendes Brudgom. Men Panopta har genkendt Kippy og optager øjeblikkelig Forfølgelsen.

Flugten gaar gennem Skov og Vand; Kuglerne piber om Ørerne paa den dristige Kippy; det sér allerede ud, som om det skal lykkes Panopta at indhente ham, — da han med ét er som sunket i Jorden med sit Bytte. Detektiven nødsages til foreløbig at løpge Forfølgelsen. Og Kippy fører den unge Millionærdatter til Rædselshuset paa Søens Bund.

Men inden længe er Panopta igen paa Sporet. Paa en sindrig Maade — ved Hjælp af en Abe — lykkes det hende at konstatere, at Maud holdes skjult i en hemmelighedsfuld Villa paa Søens Bund, hvor en frygtindgydende Dørvogter har den Opgave at vaage over hende. Ved Hjælp af Aben vil Panopta nu forsøge gennem en Luftkanal i et Træ at etablere en Forbindelse med den indespærrede Maud.

Den underjordiske Villa er indrettet som en yderst



Emilie Sannom.



vanskelig tilgængelig Fæstning og forsynet med flere Udgange. Kippys Bevægelsesfrihed i det vaade Element er fuldkommen; Gang efter Gang skuffer han sine Forfølgere.

— — — — —
 For nu ogsaa at uskadeliggøre Dr. Villard faar Kippy ham narret ned i „Palais de danse“. Da Victor i god Tro indfinder sig i Dansesalonen, bliver han overmandet og ført som Fange ud i Villaen. Og Panopta selv, der arbejder energisk paa Mauds Befrielse, bliver fanget af Kippys tro Hjelper Milton og spærres inde i en stor Kuffert, som anbringes i et gammelt Havnepakhus.

— — — — —
 Nu har Forbryderne Overtaget. Og i Sejrsrusen begaar de en Letsindighed: I sit Overmod beslutter Kippy at fejre den saa glansfuldt afsluttede Kampagne med et stort Gilde paa Søens Bund. Alle Vennerne fra „Tyvelygten“ inviteres. Festens Clou skal være den fangne Panoptas Ydmygelse. Men den kvindelige Detektiv er aldrig raadvild. Ved en overraskende Manøvre lykkes det hende at indespærre den gamle Aagerkarl Milton i Kufferten, hvorefter hun selv iler afsted for at befri Maud. Den intetanende



Kippy overgiver triumferende den værdifulde Kuffert i Dørvogterens Varetægt.

Nu synes Panopta at have Overtaget.

Hun overrumpler Dørvogteren og binder ham nede i Kælderen med de eksplosive Stoffer, hvor man kun behøver at dreje paa en Kontakt for at sprænge hele Huset i Luften. Men Dørvogteren, der er en Gurkdreven Forbryder, faar paa en snedig Maade den kvindelige Detektiv lokket i en Fælde: Hun er lukket inde, og det sér atter ud, som om de farlige Forbrydere skal triumfere.

Under Dørvogterens Kamp for Friheden gaar der imidlertid Ild i Kælderen; man venter hvert Øjeblik, at Villaen skal eksplodere; og Maud, Victor og Panopta, som paa dette Tidspunkt alle tre er indespærrede, befinder sig i den mest overhængende Livsfare.

Kippy har allerede lovet at vise sine Gæster den besejrede Panopta, da Røgen slaar ind i Selskabs-salen; der bliver Panik; Selskabet flygter i Rædsel.

Men paany har Panopta faaet Hjælp af Aben; og næppe er hun selv fri, før hun befrier Maud og Victor. Samtidigt er Panoptas Detektiver ankommen til Kippys hemmelige Tilholdssted. Villaen hæver sig over Vandfladen og springer i Luften; men umiddelbart

forinden har Panopta sikret sig hele Banden; hun kan nu overlevere Maud uskadt til den glædestraalende Fader; ogsaa Dr. Villard, den lykkelige Brudgom, skylder hende sin Frelse; men da de vil takke hende, svarer hun med et indtagende Smil: „Lad os takke Jacob!“ den utroligt kløgtige og behændige Abe, uden hvis Hjælp den endelige Sejr næppe var naaet.

